

## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

### Τζώρτζογλου Στράτος

Γνωστός για τον πρωταγωνιστικό του ρόλο ως Ορέστης στην ταινία "Τοπίο στην ομίχλη" σε σκηνοθεσία (Βραβείο Χρυσού Φοίνικα στο φεστιβάλ των Καννών) Θεόδωρο Αγγελόπουλο (Τοπίο στην ομίχλη-Με το Βλέμμα του Οδυσσέα) οποίος αναφέρθηκε για τον Στράτο ως "κάποιον που μπορεί να απορροφήσει τα πάντα, μετατρέποντάς τα σε πλεονέκτημα".

Επίσης ο St. Holden έγραψε στην κριτική του στους New York Times: ...Ο Ορέστης, τον οποίο ο Στράτος Τζώρτζογλου εμποτίζει με μια «νικητήρια γλυκύτητα», εργάζεται για μια πλανόδια θεατρική εταιρεία που ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα.

Το «Τοπίο στην ομίχλη» έχει ήδη κερδίσει πολλές διακρίσεις και ήταν η ελληνική συμμετοχή για την καλύτερη ξένη ταινία στα Όσκαρ. Ένα έργο 126 λεπτών εξαιρετικής ομορφιάς.

Ακολούθησε το «One Love and the Other» σε σκηνοθεσία Eva Bergman που πρωταγωνίστησε στο πλευρό της Lena Endre (The Girl with the Dragon Tattoo - Faithless), στο οποίο ο υποψήφιος για 9 Όσκαρ Ingmar Bergman (Fanny and Alexander-Seventh Seal-Persona) χαρακτήρισε τον Στράτο ως «ένα σπουδαίο βιολι του Stradivarius».

Μετά από αυτό, έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο στην ταινία "Πάνω, Κάτω και Πλαγίως" δίπλα στην τηνη Ειρήνη Παππά (Ηλέκτρα, Ζ, το Μαντολίνο του Λοχαγού Κορέλι) υπό τη σκηνοθεσία του 5 φορές υποψήφιου για Όσκαρ Μιχαήλ Κακογιάννη (Ζορμπάς ο Έλληνας - Τρωάδες -Ιφιγένεια στην Αυλίδα κ.α)ο οποίος χαρακτήρισε τον Τζώρτζογλου ως «αυτό το σπάνιο φαινόμενο, ένα φυσικό ταλέντο που συνδυάζει την εντυπωσιακή εμφάνιση με το ιδιαίτερο ταλέντο, έχοντας «Χάρισμα»ένος φλογερού ταμπεραμέντου με προσωπική γοητεία».

Ο Στράτος έφτασε στην κορυφή του επαγγέλματός του με την ερμηνεία του ως Σταύρος στην παραπάνω ταινία που του απέσπασε το Βραβείο Α' Ανδρικού Ρόλου στα Ελληνικά Εθνικά Βραβεία.

Ο πρόεδρος της 20th Century Fox

Ο Τζιμ Γιανόπουλος είπε για τον Στράτο Τζώρτζογλου:

"Ο Στράτος προορίζεται για σπουδαία πράγματα, έχει έναν μοναδικό τρόπο να αιχμαλωτίζει το κοινό με τη γοητεία του, την αυθεντικότητά του και έχει κατακτήσει πραγματικά τη μορφή τέχνης του.

Είναι βέβαιο ότι θα πετύχει στην αμερικανική βιομηχανία του θεάματος".

ενώ η βραβευμένη με Όσκαρ ηθοποιός για το Moonstruck Ολυμπία Δουκάκη είπε:

«Ο Στράτος έχει πολλά να προσφέρει στην αμερικανική κινηματογραφική βιομηχανία με τη μοναδική του αίσθηση της υποκριτικής, που συνδυάζει το ταλέντο, τη διαίσθηση, το πάθος και την αποφασιστικότητα».

Ο Στράτος Τζώρτζογλου είχε την ευλογία να ξεκινήσει την μαθητεία του ως

“ο τελευταίος μαθητής του Κάρολου Κουν”

στην τελευταία σκηνοθεσία του Κουν της παράστασης “Ο Ήχος του Όπλου” της Λουλάς Αναγνωστάκη στο «Υπόγειο» του Θεάτρου Τέχνης.

Συναντήθηκε επαγγελματικά στο Θέατρο

με κορυφαίους “δάσκαλους” - σκηνοθέτες, όπως Κάρολος Κουν, Μίνος Βολανάκης,

Ζυλ Ντασέν, Σπύρος Ευαγγελάτος,

Ρούλα Πατεράκη,  
Ανδρέας Βουτσινάς, Γιάννης Κόκκος,  
Bijoux de Kant-Γιάννης Σκουρλέτης,  
Άντζελα Μπρούσκου ,  
Καζακο Κώστα, Τσακιρογλου Νικήτα  
Λογοθετη Ηλία, Μανωλικάκη Ανδρεα  
Ζουλια Πέτρο, Δαματη Κοραη κ.α

Έπαιξε το ρόλο του Πολυνείκη δίπλα στη μεγάλη τραγωδό Άννα Συνοδινου στις  
«Φοινισσες» του ΕΥΡΙΠΙΔΗ το 1997 στην Επίδαυρο σε σκηνοθεσία Γιάννη Καραχισαριδη και  
μουσική Μικη Θεοδωρακη.

Συνεργάστηκε με τον μουσικό Γιάννη Μαρκόπουλο στη «Λειτουργία του  
Ορφέα» απαγγέλλοντας Ορφικούς Ύμνους,  
σε σκηνοθεσία Ηλία Μαλανδρη και με τον Μάριο Φραγκουλη στους Δελφους το 1997.

Συνεργάστηκε με το ΚΘΒΕ και έπαιξε για δυο χρόνια τον ρόλο του Διονύσου στις «Βακχες»  
του ΕΥΡΙΠΙΔΗ σε σκηνοθεσία Τάσου Ρατζου και Νικήτα Τσακιρογλου .οπως και τον  
ομώνυμο ρόλο στον «Επιθεωρητή» του Γκόγκολ σε σκηνοθεσία Βασίλη Αναστασίου.

Με την ΣΤΕΓΗ συνεργάστηκε σε θεατρικό αναλόγιο του έργου του Δημήτρη Δημητριάδη  
«Εκκένωση» σε σκηνοθεσία Γιάννη Κόκκου , με την Λύδια Κονιορδου, Όλια  
Λαζαριδου, Ακυλλα Καραζηση κ.α

Με το ΙΔΡΥΜΑ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ δούλεψε σε τρεις παραγωγές  
Με την Αθηνά Παππα στο «Πεινάει Κανείς;»  
Με τους Bijoux de Kant-Γιάννης Σκουρλέτης σε κείμενα του ποιητή Ιωάννου στο  
«Είσαι Σκοπός και Γύρω σου Χορεύουν Τσοπανόσκυλα»  
Με τους Bijoux de Kant-Γιάννης Σκουρλέτης στο έργο του Ζαν Ζενέ «Εκείνη-Elle»

Με το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ στο έργο της Λαϊνά  
«Το δέντρο» σε μορφή θεατρικού αναλογίου σε σκηνοθεσία Χρύσας Καψουλη.

Με το ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ συνεργάστηκε σε θεατρικό αναλόγιο στο έργο του Τσιμαρα  
Τζανατου το «Δεσποινής Δυστυχία» σε σκηνοθεσία Άσπα Τομπουλη  
Καθώς και στο έργο «Ρομπερτο Τσουκο» του Κολτες σε σκηνοθεσία Άντζελα Μπρούσκου.

#### ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ- ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΙ

1. NANCY DIUGUT ( Λεωφορειον ο Πόθος)  
Με την Νονικα Γαληνέα και την Πενυ Ζούνη

2. ΜΙΝΟΣ ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ (Μικρή Πόλη)  
Με Νικήτα Τσακιρογλου, Πενυ Ζούνη , Θεμιδα Μπαζακα , Στέφανος Κυριακιδης, Γεράσιμος  
Σκιαδαρεσης

3. ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ ( Θάνατος του Εμποράκου )  
Με Κώστα Καζακο, Δέσποινα Μπεμπεδελη

4. ΣΠΥΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ( Το Πένθος Ταιριάζει στην Ηλεκτρα)  
Με Νονικα Γαληνέα , Ληδα Τασπούλου, Νικος Χαραλαμπος

## ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

5. ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ( Ποντικοπαγίδα)

Με Κωνσταντίνο Καζακό , Μαρία Γεωργιάδου

6. ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΝΩΛΙΚΑΚΗΣ ( Λίλιαμ- Καρουζέλ)

Με Μαρία Γεωργιάδου , Μιχαήλ Μητρούσης

7. ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΖΑΚΟΣ ( Επικυνδινές Σχέσεις)

Με τη Μαρία Πρωτόπαπα , Μελίνα Μποτελή, Κωσταντίνος Καζακός

8. ΗΛΙΑΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ (Ποπ Κορν)

με την Μαρία Πρωτόπαπα , Ηλίας Λογοθετής.

9. ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

(Το Πορτραίτο του Dorian Gray)

10. ΡΟΥΛΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ ( Ο Ηλίθιος)

11. ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ ( Ο Τελευταίος Επισκέπτης )

Με την Αντιγόνη Βαλακού και την Νένα Μεντή.

12. ΔΑΜΑΤΗΣ ΚΟΡΑΗΣ (Ο Ορφέας στον Άδη)

Με την Καραντή Κοραλία

13. ΜΑΛΦΑ ΜΠΕΣΥ (Miss Pepsi)

Με την Μαλφα Μπεσσυ

14. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ: (Συνένοχοι)

Με την Δούκα Ζετα , Ιωακειμίδη Τζενη

15. ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ (Το Επάγγελμα της Κας Γουωρρεν) Αλεξάνδρα Λαδικού, Νίκος Γαλανός

Βασία Παναγοπούλου

16. ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΟΥΡΛΕΤΗΣ-ΒΙΟΥΧ DE KANT

( Είσαι Σκοπός και Γύρω σου Χορεύουν Τσοπανόσκυλα ) & ( Εκείνη -Elle)

KAKOGIANNIS FOUNDATION

17. ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΚΚΟΣ ( Εκκένωση ) με τους

Λύδια Κονιορδου, Όλια Λαζαρίδου, Ακύλλας Καραζήσης, Λένα Παπαληγουρα ,

Θεοδωρά Τζιμου, Αλεξάνδρα Σακελλαρόπουλου

ONASSIS STEGI FOUNDATION

18. ΑΝΤΖΕΛΑ ΜΠΡΟΥΣΚΟΥ ( Ρομπέρτο Τσουκο)

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ

19. ΑΘΥΡΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (Αφροδίτη με γούνα)

Με την Μπαρρε Βανέσσα

20. ΝΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ (Φαέθων)

21.ΚΑΡΑΧΙΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (Φοινισσες)  
Με την Συνοδινου Αννα

22.ΡΑΤΖΟΣ-ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ ΝΙΚΗΤΑΣ  
(Βακχες) Με τον Σουγαρη Χρήστο

23.ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ (Ο Ηχος του Οπλου)  
Με την Πιττακή Ρένη- Κουγιουμτζή Μιμη.

Καθώς και σε έργα που σκηνοθέτησε και έπαιξε.

24.Ασκητική-Αναφορά στον Γκρέκο του Νίκου Καζαντζακη

25.Ο Μυστηριωδης κύριος Love

26.ART

Στον κινηματογράφο ο Στρατος συνεργάστηκε με τους σκηνοθετες :  
Βούλγαρη Παντελή , Αγγελόπουλο Θοδωρο  
Κακογιάννη Μιχαλη ,Παναγιωτόπουλο Νικο  
Bergman Eva, Coppola Bruno  
Favart Michel , Bjelogrljic Dragan κ.α

Κέρδισε το 1 Κρατικό βραβείο α αντρικού ρόλου για την ερμηνεία του ως ΣΤΑΥΡΟΣ στην  
ταινία «Πάνω,Κάτω και Πλαγίως»του Μιχάλη Κακογιάννη ,δίπλα στην Ειρήνη Παππα.

Κέρδισε το 2 βραβείο α ανδρικού ρόλου στο φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Stars du  
Demain “Οι Σταρ του Αύριο” για την ερμηνεία του ως ΟΡΕΣΤΗΣ στην ταινία του Θόδωρου  
Αγγελοπουλου «Τοπίο στην Ομίχλη»

ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ  
«Τοπίο στην Ομίχλη»  
*Βραβείο Felix καλύτερης Ευρωπαϊκής Ταινίας*  
*Β Βραβείο Ανδρικού Ρόλου στο Stars de Demain*

«Το Βλέμμα του Οδυσσέα»με τον Harvey Keitel

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ « Φανέλα με το 9»

ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ  
«Πάνω Κατω & Πλαγίως» με την Ειρήνη Παπα.

*1 Κρατικό Βραβείο Α Ανδρικού Ρόλου*  
*για το ρόλο του στην ταινία ως « Σταύρος»*

ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ «Εργένης»  
Με Καρυοφύλλια Καραμπετη, Ακης Σακελαριου, Στάθης Λιβαθηνός

EVA BERGMAN « Και η μια αγάπη και η άλλη»  
Με την LENA ENDRE ( The Master, Girl with Tatoo, Faithless)

ΠΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ «Τα Σημάδια της Νύχτας» με την Κατερίνα Λέχου και τον Δημήτρη Καταλειφο

ΛΕΥΤΕΡΗ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟ «Δραπέτης»

Με τους Καζακο Κώστα, Νίνιο Γιώργο, Μπονάτσος Βλάσση, Μασκλαβάνου Δώρα

Επίσημη συμμετοχή της ταινίας στο «Δεκαπενθήμερο των σκηνοθετών « στο Φεστιβάλ των Καννών.

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΗΣ

«Προς την Ελευθερία»

Κρατικό βραβείο ποιότητας.

Με τους Χρονοπούλου Μαίρη,

Παπαμιχαήλ Δημήτρη, Κουρκουλο Αλκή

ΣΠΑΡΤΑΛΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

«Ευχές»

«Άνθρωπος Καταιγίδα»

«49 Μνήμες»

BRUNO COPPOLA

«Bacchae» & « Three Way Week»

DRAGAN BIELOGRLIC « Modevideo Bog te Video» με τον Armand Assante

CHRISTINA CALLAS «Rainbow Experiment»

Στην τηλεοραση πρωταγωνίστησε δίπλα

στην CATHERINE DENEUVE ( Η Ωραία της Ημέρας , Ινδοκίνα, Χορεύοντας στο Σκοτάδι)

στο « 365 Μέρες Γεννηση» σε σκηνοθεσία Νικος Σουλης

Πρωταγωνίστησε επίσης σε τηλεοπτικές σειρές:

«Φρουροί της Αχαΐας»

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Γιαννης Διαμαντοπουλος

Μιμή Ντενιση, Άννα Συνοδινου, Βλαδιμηρος Κυριακιδης, Τανια Τρυπη

«Έκπτωτος Άγγελος»

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ρεινα Εσκεναζυ

Ελενη Κουρκουλα , Στεφανος Κυριακιδης, Νικος Γαλανος

«Παλίρροια»

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Μανουσος Μανουσακης

Νικος Σεργιανοπουλος, Πάνος Μιχαλόπουλος

«Σημάδι του Έρωτα»

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Δημητρης Σοφιανόπουλος

Βανα Μπαρμπα, Χρηστος Τσάγκας , Μανος Βακούσης

«Ιδιαίτερα για κλάμματα»

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ -ΣΕΝΑΡΙΟ:Γιωργος Κωνσταντίνου

Σοφία Αλιμπέρτη

«Στο δρόμο της Καρδιάς»  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ανδreas Θωμοπούλος  
Δημητρα Ματσούκα

«Γυναίκα χωρίς Όνομα»  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Λινος Χριστοδούλου  
Μαριαννα Τουμαζατου, Ντορα Μακρυγιαννη  
Θανασης Πατριαρχεας  
Αλέξανδρος Σταύρου, Ταμίλα Κουλίεβα